

El Macba i la Biblioteca Giralt-Miracle acolliran el material del crític d'art de Granollers

El llegat de Manel Clot se'n va a Vic i Barcelona

Granollers

Teresa Terradas

El llegat deixat pel comissari i crític d'art Manel Clot, mort ara fa gairebé un any a Granollers als 59 anys, passarà a formar part del Centre d'Estudis i Documentació del Macba, a Barcelona, i de la Biblioteca Daniel Giralt-Miracle, a Vic. Així ho ha decidit la família Clot, representada per la seva mare, el seu germà Salvador i les seves nebodes Anna i Marta, fent realitat una de les voluntats de Manel Clot i responent, també, a l'interès d'aquests centres per vetllar pel seu llegat. "En Manel estava especialitzat en l'art contemporani, igual que aquests dos centres. No pot haver-hi uns espais millors on es pugui reconèixer el treball de Manel Clot i conservar tot el material que ha deixat, i que pugui consultar tothom", comenten Salvador Clot i la seva filla Anna. El Macba és un centre d'art contemporani de referència, mentre que la Biblioteca Daniel Giralt-Miracle, pertanyent a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, està especialitzada en art, disseny i arquitectura. De moment, ja compta amb tot el fons documental del crític d'art Giralt-Miracle,



Manel Clot en un acte al voltant de l'exposició de Cumella al Museu de Granollers

i també de la biblioteca de disseny d'Eumogràfic.

En el Centre d'Estudis i Documentació del Museu d'Art Contemporani de Barcelona hi anirà essencialment tota la documentació escrita i les memòries completes de les exposicions que Manel Clot havia comissariat al llarg de la seva trajectòria professional. Tota la seva activitat va ajudar a configurar el panorama de

l'art contemporani entre els anys 80 i 90, ja que Manel Clot tenia un talent especial per descobrir nous artistes. Aquest material serà conservat i catalogat en un fons específic amb el seu nom que serà accessible per a la recerca i la difusió.

D'altra banda, la Biblioteca Daniel Giralt-Miracle acollirà la vasta biblioteca d'art, així com catàlegs i revistes especialitzades que

havia reunit el comissari i crític d'art. La biblioteca s'encarregarà de catalogar tots els llibres en un fons específic Manel Clot que estarà a disposició de tothom que el vulgui consultar, i que formarà part del catàleg col·lectiu de biblioteques universitàries de Catalunya.

Aquesta donació a Vic ve reforçada per la relació que el crític d'art granollerí va

mantenir participant en activitats com la Quinzena d'Art de Montesquiu i especialment a través d'H, Associació per a les Arts Contemporànies, que, precisament, ara celebra els 25+1 anys. El primer llibre que va editar H.AAC i Eumo Editorial, el 1991, precisament, va ser *Instant dels signes*, de Manel Clot.

Els familiars de Clot es mostren satisfets per l'interès i la valoració que fan del seu llegat per part dels

Acte de donació a la Biblioteca Giralt-Miracle l'1 de març

Granollers

El dia 1 de març, coincidint amb el primer aniversari de la mort de Manel Clot, es farà l'acte de donació de la família Clot del seu fons bibliogràfic a la Biblioteca Daniel Giralt-Miracle, entre Salvador Clot i Felip Vidal, director de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic. En l'acte, inclòs dins la celebració dels 25+1 anys d'H, Associació per les Arts Contemporànies, es farà una taula rodona amb Ferran Barenblit, director del Macba; Carles Congost, artista, Marià Dinarens, president d'H, i els també artistes Pep Duran, i el granollerí Jordi Pagès, amic de Clot.

dos equipaments. "Estem contents amb la resposta, no podíem demanar més", admetien.



Es presenta el nou cicle de L'Aparador del Museu Abelló de Mollet

Mollet del Vallès

El Museu Abelló de Mollet ha presentat el nou cicle de L'Aparador, "D' enamorarse així, d'equivocar-se així, d'exposar-se així", a cura d'Experimentem amb l'Art. El col·lectiu està

format per Dolors Juarez, Judit Onsès i Isaac Sanjuan. Aquest nou cicle, que s'allargarà fins al maig de 2018, parteix de la idea de posar l'educació al centre, posant l'èmfasi en les persones, en aquells cossos que hi prendran part, en els afectes i emocions que seran motor dels processos i decisions que s'hi prenguin.



Antoni Argent, de les Franqueses, presenta la novel·la 'Dos bufandas' a Granollers

Granollers

L'escriptor de les Franqueses Antoni Argent va presentar, dissabte al restaurant el Gato Verde de Granollers, la seva nova novel·la, *Dos bufandas*. El volum, sisè de la trajectòria de l'autor, pertany al gènere de l'autoajuda i ofereix al lector reflexions sobre les prioritats, valors i objectius de la vida; a més, Argent exposa l'escriberàpia, una tècnica de millora personal. El llibre es presentarà aquest dimecres a les 7 de la tarda al Centre Cultural de Can Font, a Corró d'Avall.