

Torna l'Hortamusik, plat fort de les festes de l'Horta Vermella

Vic Aquest cap de setmana l'institut La Plana tornarà a ser escenari de l'Hortamusik, la proposta músico-festiva de la comissió de festes de l'Horta Vermella i plat fort de les festes del barri. De cara a divendres, els Greska donaran el tret de sortida a partir de les 11 de la nit. L'energia dels vigatans es complementarà amb la Banda Biruji i el fi de festa de les Germanes Borroka. L'endemà, el talent osonenc s'apropiarà de la nit a càrrec amb BandBoo i Holes in the Shirt.

Guillem Roma canta amb Alessio Arena, a l'Ateneu de Manlleu

Manlleu La col·laboració de Guillem Roma amb Alessio Arena al tema *Senyals* del darrer disc del cantautor osonenc s'amplia aquest divendres sobre l'escenari de l'Ateneu de Manlleu. Tots dos hi faran un concert, a les 10 del vespre, en què el cantant i actor napolità també interpretarà peces incloses en el seu darrer treball, *La danza secreta*, que inclou temes en català i que ha comptat amb la participació de Guillem Roma.

El baríton Carles Pachon, en concert a Manlleu, dissabte

Manlleu El baríton Carles Pachon, una de les figures amb més projecció de la lírica catalana, actuarà aquest dissabte a Manlleu (Auditori Antiga Caixa Manlleu, 2/4 de 10 vespre), acompanyat per la pianista Anna Crexell. El concert forma part del cicle organitzat per Amics de la Música de Manlleu. Àries d'òpera i de concert de Mozart i àries d'òpera de Bellini i Rossini formen part del repertori del baríton, que enguany debuta al Liceu.

Tres propostes al festival Homes Mil, al Casino de Vic

Vic Després del Fem Festival, dedicat a les veus femenines, el moviment musical Fressa torna aquest diumenge (2/4 de 7 tarda, Casino de Vic) amb un *minifestival* dedicat a les veus masculines. L'Homes Mil reunirà en un mateix escenari la proposta rapera de K.O.S., el pop-rock de Dami Álvarez i El Replà, una proposta de versions de The Cure liderada per Manel Manzano. L'entrada al festival és gratuïta.

El Triquet estrena 'Salvatge'

El grup teatral centellenc adapta un text de Yasmina Reza



Els quatre protagonistes de l'obra 'Salvatge', que aquest divendres s'estrena a Centelles en la versió d'El Triquet

Vic

Josep Paré

El grup teatral centellenc El Triquet estrena aquest cap de setmana *Salvatge*, una adaptació de l'obra *Un Déu salvatge* de Yasmina Reza a partir d'una versió de Francesc Fàbregas, del grup Rauxa del Masnou. Aquest és un projecte de petit format que va arrencar el 2015 i que finalment es podrà veure a l'Espai Ronda de les Tàpies, 47, de Centelles, en tres ses-

sions, amb un aforament de públic limitat a 50 persones. En principi, l'obra havia de ser estrenada al Centre Parroquial, ja que El Triquet n'era el grup resident, però finalment van decidir buscar un lloc més íntim per a la representació.

A l'obra hi participen els actors Arnau Casanovas, Margo Prims, Irene Lorenzo i Joan Puig, juntament amb el suport a la direcció artística i escènica de Jordi Relats i Jordi Tantiñà i la

col·laboració tècnica d'Òscar Carrasco i Alfred Tapscott.

El guió d'*Un Déu salvatge* narra la història d'un vailet que a l'escola n'agredix un altre amb un pal i li trenca dues dents. Els pares de l'agredit inviten a casa seva els pares de l'agressor per conèixer-se i, si fos possible, tractar que es disculpi. Inicien una conversa educada i plena de subtileses però, a poc a poc, comencen les disputes, la discussió va pujant de to, s'extremen les postu-

Portes obertes al Centre Parroquial

Centelles El Centre Parroquial de Centelles mostrarà aquest diumenge les obres de remodelació en una jornada de portes obertes que començarà a les 11 del matí amb la presentació del nou espai a càrrec del rector, mossèn Josep Alaró, i l'alcalde Miquel Arisa, junt amb Claudi Aranyó, arquitecte. Fins a les 2 del migdia s'intercalaran les actuacions de curta durada amb visites guiades. Hi haurà actuacions de la coral La Violeta, el Cor Cantus Firmus, l'Escola de Música de Centelles, el grup Rode i dansa clàssica amb Ferran Galindo. Les obres, d'uns 15 mesos, han permès la renovació total de l'escenari, que s'ha ampliat a 140 metres quadrats, amb un cost de 202.000 euros.

res i la cosa s'emboïca. Es una peça dramàtica però amb un fons de comicitat, que l'any 2011 Roman Polansky va portar al cinema. A Catalunya, es va convertir en un èxit teatral la versió que l'any 2010 va dirigir Tamzin Townsend, amb Ramon Madaula i Jordi Boixaderas en el repartiment.

Salvatge. El Triquet. Espai Ronda de les Tàpies, 47. Centelles. Divendres, 2/4 de 10 vespre. Dissabte, 7 tarda.

Festival 25+1 de H, dissabte a Vic

Vic H, Associació per a les Arts Contemporànies continua aquest dissabte a Vic els actes del seu 25+1 aniversari, amb un festival obert a tothom que tindrà lloc davant de l'ACVic des de les 12 del migdia fins al vespre, amb actuacions de música i teatre com les d'Aurora Crew, Bandboo, Nico Roig o Carla, a més d'experiències de *performance* amb alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

Ral-li fotogràfic a Sant Joan, dissabte

Sant Joan de les Abadesses El Grup Fotogràfic Abadesses convoca per aquest dissabte la primera edició del Ral-li Fotogràfic. De les 10 del matí a les 8 del vespre, els participants podran treballar sobre tres temes que se'ls donaran i, a l'acabar el dia, hauran d'entregar les fotografies en format digital. El proper dimarts es donarà a conèixer el veredict, amb un premi de 150 euros per al guanyador i trofeus amb lots de productes per a la resta.



La mirada a l'Àfrica de Rosa Bayot

Vic Fins al 16 de juny es pot veure a Vic, a la sala del Col·legi d'Aparelladors, l'exposició "Mirades", amb pintures de Rosa Bayot acompanyades de fotografies de Jordi Llorens. L'Àfrica és el fil conductor de l'exposició, amb dues visions complementàries sobre el continent i, en especial, la seva gent. Utilitzant la fusta com a suport, Bayot vol transmetre "l'esperit lliure i confiat d'un poble de mirada franca", a través de

rostres que miren l'espectador, jugant amb un color que ja és inherent a l'escena i que l'artista potencia encara més. Rosa Bayot, deixeble del pintor i gravador vigatà Carles Vergés, s'insereix en els corrents de nou realisme, que va mostrar ja en la seva sèrie de pintures dedicades al fet casteller. Al seu costat, a l'exposició de Vic, hi ha les imatges fotogràfiques de Jordi Llorens, viatger que ha transformat en reportatges i fotografies la seva mirada, també a l'Àfrica.