



Vic viu la manifestació més gran de la història



L'alcalde de Vic presenta al legacions a Fiscalia perquè la Guàrdia Urbana no hagi d'actuar contra el



L'estudi de ràdio de la UVIC portarà el nom de Carles Capdevila



VIC

## H.AAC presenta un projecte editorial de Jordi Lafon i Adicciones porquesí entorn de la cadira com a objecte evocador



Per: [Pep Comeres](#)

18.09.2017 11:25



Sense anuncis

Favorit

Després de les vacances d'estiu, H. Associació per a les Arts Contemporànies (H.AAC) repren els actes de celebració del seu 25+1 aniversari amb la presentació de Com una cadira #4, una publicació de l'artista Jordi Lafon i editada per Adicciones porquesí que sorgelx del poder evocador d'un objecte, com ara una cadira, "que es converteix en el fil conductor dels textos inèdits escrits per diferents autors", com explica Lafon. Es tracta de la darrera entrega d'un projecte editorial que es presentarà a ACVIC Centre d'Arts Contemporànies el divendres 22 de setembre a les 19:30 h.

El projecte sorgelx de les fotos que Lafon ha fet sobre cadires en els seus viatges, excursions i passejades per després triar una imatge per a cada autor/autora als quals progressivament anava convidant a escriure un text inspirat en l'objecte. En aquesta edició, es poden trobar fins a 16 textos 14 dels quals adopten format de díptic amb fotografia i dos més que no en porten, el de la presentació i el del final.

A banda del propi Lafon, en aquesta última publicació han intervingut: Sònia Moll, Ernest Crusats, Marta Negre, Ramon Parramon, Àngela Segura, Carles Guerra, Lucía Royo, Pep Artero, Quique Giménez, Mariona Monconill, Alfonso Cobas, Pilar Bonet, Anna Capella, Alexis Barroso, Miquel Bardagil i Antoni Tàpies. La publicació finalitza amb un text que Tàpies va escriure el 1967 per a Cavall Fort el qual va ser citat en la presentació del primer volum que va fer Xavier Antich. L'acte de presentació s'emmarca dins la celebració del 26è aniversari d'H.AAC que acabarà a finals d'any.