

Ús de cookies

Aquest web utilitza 'galletes' per millorar l'experiència de navegació. Si continueu navegant entenem que les accepteu. [Més informació](#)

20 · 02 · 2017

Barcelona

País Valencià

Apps

Xats

In English

La Botiga

Inici sessió

Subscriu-te



Osona

M'agrada 142.453



[Osona](#)
[Vic](#)
[Plana \(centre\)](#)
[Plana \(sud\)](#)
[Ges i Bisaura](#)
[Lluçanès](#)
[Collsacabra i Guillerries](#)
[Opinió](#)

[Ajuntament](#)
[CHV](#)
[UVIC-UCC](#)



Vic posa en marxa un pas zebra intel·ligent que activa senyals lluminosos per augmentar la visibilitat dels



L'equip Vilabots de Sant Pere de Vilamajor guanya la cinquena edició de la FIRST Lego League de la UVic-UCC



Èxit del primer homenatge institucional a les víctimes dels bombardejos de la Guerra Civil a Vic

VIC

L'exposició 'Creure en 10 coses impossibles abans d'esmorzar' inicia la celebració dels 25+1 anys d' H.AAC

Per: [Pep Comeres](#) ✉

🕒 14.02.2017 10:02



Sense anuncis

Favorit

Aquest dissabte s'ha inaugurat l'exposició 'Creure en 10 coses impossibles abans d'esmorzar' al Museu de l'Art de la Pell de Vic, primera activitat de celebració dels 25+1 anys d'H. Associació per a les Arts Contemporànies (H.AAC), amb una gran assistència de públic. La mostra, que es podrà veure fins al 26 de març, recull una desena d'obres que diversos artistes han realitzat a través de performances al mateix moment de l'estrena. D'aquesta manera se simbolitza "el concepte de festa i el seu ritual partint de les traces que han deixat les accions; com els globus i les restes de menjar que trobes quan et lledes l'endemà d'una celebració a casa teva",

ÚLTIMES NOTÍCIES

10:25 Vic posa en marxa un pas zebra intel·ligent que activa senyals lluminosos per augmentar la visibilitat dels vianants

09:28 L'equip Vilabots de Sant Pere de Vilamajor guanya la cinquena edició de la FIRST Lego League de la UVic-UCC

10:37 Èxit del primer homenatge institucional a les víctimes dels bombardejos de la Guerra Civil a Vic

10:26 Osona Cuina recupera el Dijous Llarder més festiu i popular

10:25 Torna la festa de la robòtica a la UVic amb la cinquena edició de la FIRST Lego League

10:18 El Consell Comarcal d'Osona s'adhereix a la campanya Casa Nostra Casa Vostra

09:32 Torna a engegar el programa de Voluntariat per la Llengua

09:28 Estudi d'optimització energètica de l'Ateneu de Sant Hipòlit de Voltregà

09:11 S'obren les inscripcions de la cinquena edició del festival de cinema Protesta

expliquen els seus joves comissaris, els artistes Arnau Musach i Irene Solà. Ambdós es mostren "sorpresos davant la gran quantitat de públic que va venir a la inauguració i que va desbordar les previsions".

L'exposició s'ha iniciat amb la penjada d'una pancarta a l'exterior entre dos arbres, obra d'Anna Dot, amb un missatge en rus: "No em queixo de res i aquest text m'agrada i tot, per bé que mai abans no he llegit aquestes paraules i no sé gens què volen dir", que rememora una acció del grup Collective Actions al 1977 a Rússia. Un cop a dins, les accions performàtiques han continuat amb els artistes Oskar Garcia, que ha interpretat un cant bretó amb els seus peus nus deixant petjades damunt d'una superfície de fang; Ariadna Guiteras que, penjada d'una biga, ha realitzat un recital de sons onomatopèics; la projecció d'un atlas d'imatges d'Oscar Holloway; i la interpretació de Guillem Gallifa que, amb els ulls tapats, ha relacionat les cartes del tarot amb textos religiosos des d'una espècie d'altar amb espelmes.

L'acte també ha comptat amb una acció sonora a través d'un instrument creat amb una estructura de ferro i cordes de guitarra per part d'Arnau Ricart i un recital amb projecció d'imatges a càrrec de les poetes Raquel Santanera i Maria Sevilla. A banda de les obres sorgides de cada acció, l'exposició inclourà des d'aquesta setmana un vídeo elaborat per Irene Gil que documenta la inauguració i que s'exhibirà junt a un seguit de sonets barrocs escrits per Jaume Coll sorgits també de l'estrena. A l'exposició també es pot veure una instal·lació del Col·lectiu Espai la Clota, fundat a partir de la QUAM de l'any passat, que exposa la documentació necessària per tal de gestionar espais i solars abandonats. Justament, la mostra projecta, amb la col·laboració del col·lectiu, un acte de clausura en un solar del barri de les adoberies de Vic. L'acte s'ha tancat amb la intervenció dels comissaris de la mostra i també del president H.AAC, Marià Dinarès, que ha agraït la col·laboració del Museu de l'Art de la Pell i ha recordat la figura de Carles Hac Mor, desaparegut l'any passat. "Estic convençut que a ell li hagués agradat molt aquesta exposició", ha dit lluint una samarreta ideada pel propi Hac i que ara s'ha reeditat amb disseny d'Albert Cano.

A banda de l'exposició, la programació d'actes del 26è aniversari d'H.AAC (d'aquí el logotip 25+1), s'allargarà durant tot l'any i contempla una quinzena d'activitats culturals i lúdiques i la col·laboració de nombroses institucions, entitats i empreses. Inclou la participació de noms destacats del panorama cultural actual, com Albert Serra i la seva pel·lícula La mort de Lluís XIV, que es projectarà en el marc de la programació de Cineclub Vic; Jordi Oriol, amb l'obra La caiguda d'H, que es representarà al Casino de Vic sota l'organització de L'Atlàntida; o bé el filòsof Xavier Antich, que farà una conferència. També es durà a terme una lectura de textos de poetes pintors a cura de Víctor Sunyol i un taula rodona d'homenatge al crític Manel Clot. Per la seva banda, Jordi Lafon i Toni Ferron presentaran les seva últimes publicacions en col·laboració amb Adicciones Porquesí. Una altra activitat serà un dinar festiu el 10 de juny obert al públic en què es duran a terme performances, circ, arts de carrer, actuacions musicals i de djs, etc. Amb motiu de l'efemèride, l'entitat estrena el web www.haac.cat i perfils a les xarxes socials i editarà una publicació sobre la història i fites d'H.AAC.

H.AAC, referent de l'art contemporani

L'art contemporani no s'entendria a Osona sense H. Associació per a les Arts Contemporànies (H.AAC). Creada al 1991, l'entitat ha promogut des dels seus inicis manifestacions artístiques i de pensament relacionades amb les idees i estètiques contemporànies, així com amb la creació, recerca i estudis en aquest camp. Ha dut a terme projectes en diferents àmbits com la Quinzena d'Art de Montesquiou (QUAM); edita, en col·laboració amb Eumo Editorial la col·lecció Textos sobre les Arts Contemporànies; realitza exposicions i organitza conferències i debats sobre aspectes de l'art i del pensament contemporani. Des de 2009, ha centrat la seva activitat principalment en la gestió d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies, resultat de la cooperació entre l'Ajuntament de Vic, el Departament de Cultura de la

Generalitat de Catalunya i H. Associació per a les Arts Contemporànies. De cara al futur, l'associació vol "continuar treballant, canalitzant i fomentant la creació, la formació i la col·laboració entre els diferents estaments del sector de les arts i la cultura".

[Heu pensat que ajudaríeu molt VilaWeb aportant-hi una petita quantitat per a fer-vos-en subscriptors? [Cliqueu ací](#) per apuntar-vos-hi. I gràcies per llegir-nos.]

 Comparteix a Facebook

Comparteix a Twitter

Rep les notícies de VilaWeb al teu correu

Subscriure'm



Girona i Celrà protesten contra les maniobres militars als seus termes municipals



França, per exemple. I no descobriré cap secret...



Cebrián (El País) demana a l'estat l'ús de la força a Catalunya per a impedir el



Insults contra un regidor de Compromís de la Vila Joiosa que va defensar una moció per a normalitzar el



El cas Nóos i nosaltres