

Amparanoia, en concert a La Cabra de Vic dissabte

Vic

EL 9 NOU

Quan es compleixen 20 anys de l'aparició del seu primer disc, *El poder de Machín*, la cantant Amparo Sánchez ha tornat a donar vida a Amparanoia, el projecte musical que va ser pioner de la música de fusió a l'Estat espanyol i que dormia des de l'any 2008, any en què l'artista va iniciar la seva trajectòria individual. Un disc dels èxits d'Amparanoia revisitats per diferents veus d'amics i una gira de concerts han tornat als escenaris el projecte. Aquest dissabte, la gira passa per la sala La Cabra de Vic, on compartirà escenari amb els Pelat i Pelut. Les actuacions començaran a 2/4 d'11.

La Cabra també ha anunciat, per al dia 24 d'aquest mes de novembre, un concert solidari a favor dels refugiats del Sàhara Occidental, en el qual participaran Arnau Tordera, Jo Jet i Maria Ribot, Supervivent, Bandboo i Bonobos.



David Ymberón escenifica el seu singular món estètic

Vic Al llarg dels anys, David Ymberón és un d'aquells creadors que ha demostrat la capacitat de crear un univers estètic propi, inconfusible. Un món de color taronja, personatges imaginaris i joguines convertides en icones que dividres va presentar a l'escenari de l'Institut del Teatre, a Vic. L'espectacle *Pla fix Latung La La* formava part de les activitats del 25+1 aniversari d'H, Associació per a les Arts Contemporànies, que s'han dut

a terme durant l'any. Ymberón utilitza, en aquest cas, el cinema com a fil conductor, realitzant una pel·lícula d'animació poètica davant del públic. L'espai recreava un plató de cinema on Ymberón projectava en pla fix imatges a través d'una minicàmera, mentre manipulava objectes a través d'uns fils que volaven, i tot plegat es complementava amb la banda sonora creada per Xavi Lloses en directe. Ymberón i el seu equip van acabar en un col·loqui amb Carles Sala, director de la delegació d'Osona de l'Institut (a la fotografia, tots dos a la dreta).

Jo Jet i Maria Ribot, aquest dissabte a l'Espai La Clota

Vic El duet manresà de Jo Jet i Maria Ribot actuen aquest dissabte a l'Espai La Clota, a les Adoberies de Vic, en un concert que començarà a 2/4 d'1 del migdia. El segon disc que van publicar l'any passat (*Lliure o descansar*) va partir d'un projecte creatiu innovador, que volia anar més enllà de la música, i en el qual van participar diverses persones ajudades per dos *facilitadors*. El treball qüestiona el dia a dia de la gent i la llibertat en les decisions.

Cecilia String Quartet, als Grans Concerts diumenge

Vic El cicle Grans Concerts de L'Atlàntida rep diumenge (6 tarda, Sala Joaquim Mairó) les canadenques Cecilia String Quartet. El conjunt de corda integrat per Min Jeong Koh i Saran Nematallah (violins), Caitlin Boyle (viola) i Rachel Desoer (violoncel) interpretarà Beethoven, Lizée i Mendelssohn, en una única actuació a Catalunya. Dues de les components oferiran una hora abans una xerrada divulgativa.

37^a Portada de Nadal 2017

1000€ + la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

Concurs de disseny
EL 9 NOU

BASES

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona o el Ripollès i el Vallès Oriental, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format **31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample**, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2018. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA S.A. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia **24 de novembre de 2017, a les 7 de la tarda**. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia **1 de desembre de 2017** i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2018.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.